

17.12.17

# VAN ABBE- MUSEUMKOOR NODIGT UIT...



VAN  
ABBE  
MUSEUM

# 9<sup>E</sup> ZANG- MANIFESTATIE ZON 17 DEC

In deze serie Zangmanifestaties zingt het Van Abbemuseumkoor samen met gastmuzikanten en een gastkoor liederen in de tentoonstelling 'Van wie is de straat?' In de kelder is het onderwerp een vluchtelingenkamp, op de eerste etage is protest het thema, en op de derde etage komt de openbare ruimte in Eindhoven aan bod. Het koor zoekt toepasselijke muzikanten om een persoonlijke reflectie te geven op deze lagen in de tentoonstelling.

Het Van Abbemuseumkoor verzorgt ook 'muzikale rondleidingen' op zondagen. Je gaat samen met een rondleider en het koor op pad om de kunst met alle zintuigen te ervaren!

Heb je zelf belangstelling om eens mee te doen? Neem contact op met Willy de Rooij: [museumkoor@vanabbe.nl](mailto:museumkoor@vanabbe.nl).

## KAMERKOOR ALLEGREZZA



**KAMERKOOR ALLEGREZZA** ontstaat na het samengaan van de Eindhovense koren Ensuite en Alauda Vocalis eind 2016 en zingt onder leiding van de nieuwe dirigent Jan Maas. In amper een jaar tijd heeft hij veel eenheid en harmonie in het nieuwe koor weten te brengen, wat overtuigend hoorbaar was tijdens het najaarsconcert op 4/5 november. Nu zijn ze gestart met nieuw repertoire voor 2018, dat afkomstig is uit de landen rond de Oostzee, de Baltische staten en Rusland.

## NAWRAS ALTAKY



**NAWRAS ALTAKY** is zanger en oud speler, geboren in 1995 in As-Suwayda, Syrië. Hij speelt traditionele en populaire Arabische en oosterse muziek en onderzoekt de wereldmuziek door samenwerking en cross-culturele projecten. In Syrië studeerde hij en maakte muziek met zijn medestudenten op de universiteit en in cafés. Hij besloot te vluchten uit Syrië omdat hij zich als muzikant niet meer vrij kon uiten in de oorlogssituatie in zijn land. Sinds 2015 woont hij in Utrecht om zijn leven en muziek een nieuwe start te geven.

## AHMAD ASHRAM



**AHMAD ASHRAM** heeft als gitarist muziek gestudeerd aan het conservatorium van Damascus. In Syrië was hij muziek producer voor theater en film en speelde hij samen met het Syrisch nationaal Kamerkoor en het Syrisch nationaal Orkest. Ook speelde hij in vele bands in Syrië, Libanon, Marokko, Verenigde Arabische Emiraten, Frankrijk en Italië. Sinds zijn komst naar Nederland speelt hij in Sarsaria- en de AMD band. Met deze laatste band heeft het van Abbemuseumkoor in januari 2016 een eerste gezamenlijk optreden gehad.

# PROGRAMMA ZONDAGMIDDAG

## 17.12.17 15.00 - 16.30 UUR

1	Van Abbemuseumkoor	Do you hear the people sing?
2	Nawras & Ahmad	Ya mahla alfousha,
3	Kamerkoor Allegrezza	Drei Volkslieder
4	Van Abbemuseumkoor	Al zijn wij zwakke vrouwen
5	Nawras & Ahmad	Bnt Alshalbia
6	Kamerkoor Allegrezza	Love
7	Van Abbemuseumkoor	Grandola, villa morena
8	Kamerkoor Allegrezza	The dark eyed sailor
9	Nawras & Ahmad	Bagli alzaalan
10	Van Abbemuseumkoor	The march of the women
11	Kamerkoor Allegrezza	Lasciate mi morire
12	Nawras & Ahmad	Al helwa die
13	Van Abbemuseumkoor	El pueblo unido
14	Kamerkoor Allegrezza	The lover's ghost
15	Nawras & Ahmad	Ya lour
16	Van Abbemuseumkoor	Ta lendab mesipuu poole
17	Nawras & Ahmad	Al Rozana
18	Kamerkoor Allegrezza	Northen lights
19	Van Abbemuseumkoor	Bella Ciao
20	Nawras & Ahmad	Sallem aleeha
21	Kamerkoor Allegrezza	The long day closes